

PROGRAMSKI IZVJEŠTAJ



CENTRA ZA KULTURU I INFORMACIJE MAKSIMIR

2023.

SADRŽAJ

UVODNA RIJEČ.....	3
STATISTIKA.....	4
1. SUFINANCIRANI PROGRAMI.....	5
1.1. PROGRAMSKA DJELATNOST CENTRI ZA KULTURU	5
1.2. PROGRAMI FILMSKE DJELATNOSTI	22
1.3. PROGRAMI GLAZBENE DJELATNOSTI	25
1.4. PROGRAMI KAZALIŠNE DJELATNOSTI	28
1.5. PROGRAMI KULTURNO-UMJENTIČKOG AMATERIZMA	31
1.6. PROGRAMI LIKOVNE DJELATNOSTI	33
1.7. PRAZNIK RADA	37
2. CKIMovi PROGRAMI, SUORGANIZIRANI KULTURNO - UMJETNIČKI PROGRAMI I OSTALE SURADNJE.....	38
2.1. PLESNI PROGRAMI	39
2.2. FILMSKI PROGRAMI	41
2.3. GLAZBENI PROGRAMI	42
2.4. KAZALIŠNI PROGRAMI	43
2.5. LIKOVNI PROGRAMI	44
2.6. TRANSMEDIJSKI KULTURNO - UMJETNIČKI PROGRAMI	45
2.7. ZELENI PROGRAMI.....	47
2.8. OSTALI PROGRAMI OD VAŽNOSTI ZA ZAJEDNICU.....	48

UVODNA RIJEČ

Centar za kulturu i informacije Maksimir programski je vrlo uspješno završio 2023. godinu.

Od 22 realizirana sufinancirana programa, šest je novopokrenutih. Djelovali smo u sljedećim djelatnostima: kazališna, glazbena, filmska i likovna. Održali smo niz radionica, tečajeva, skupova i tribina u spomenutim djelatnostima te na temu ekologije i samoodrživosti, a nismo propustili ni ostale važne teme za širu zajednicu.

Programima smo pokrili sve dobne skupine te osobe s invaliditetom s posebnim naglaskom na osobe koje boluju od cerebralne i dječje paralize i slijepe.

Za realizaciju programa dobili smo 29.400 eura od Grada te još dodatnih 2834,69 eur iz 2022. koji nisu bili potrošeni u 2022. te smo ih prenamijenili na program Elf u 2023. godini. Uz navedeno Grad je doznačio i 30.000 eura za proslavu Međunarodnog dana praznika rada. Dodatno smo sufinancirani od Ministarstva kulture sa 1.990,84 eura i Turističke zajednice grada Zagreba sa 5.000 eura.

Centar za kulturu i informacije Maksimir uložio je u programe dodatnih 5.931,40 eur. I to u one programe koji su kroz kotizacije polaznika i ostvarili prihod kao što su Elf, CKIM permakultura i DJ radionice, te program Kazalište u gostima.

Naše programe pohodilo je 11 077 građana, 1 072 polaznika tj. korisnika te smo podržali 772 umjetnika ili izvođača.

Trudili smo se promovirati naše programe preko društvenih mreža, google oglašavanja, novinskih članaka i televizijskih reportaža

U nastavku je statistička analiza te opisi svakog programa opremljen kratkim opisom, fotografijama, linkovima i podacima o broju polaznika/korisnika, posjetitelja i izvođača/umjetnika.

CKIM 2023.			
BROJ KONCERATA	BROJ PREDSTAVA	BROJ FILMSKIH PROJEKCIJA	BROJ IZLOŽBI
29	42	19	12
BROJ TRIBINA	BROJ EDUKATIVNIH RADIONICA ILI TEČAJEVA	BROJ ART INTERVENCIJA ILI PROGRAMA VAN CENTRA	BROJ TRANSMEDIJSKIH PROGRAMA
7	38	6	7
UKUPNO			
BROJ POLAZNIKA / KORISNIKA (BEZ PRAZNIKA RADA I Q'ART-a)	BROJ POSJETITELJA (BEZ PRAZNIKA RADA, ZAGREB CLASSICA, DANA MJESNIH ODBORA, IZLOŽBE NA CESTI, ARTUPUNKTURE I Q'ART-a)	BROJ IZVOĐAČA / UMJETNIKA (BEZ ZAGREB CLASSICA, DANA MJESNIH ODBORA, ARTUPUNKTURE I Q'ART-a)	
1 072	11 177	772	
SUFINANCIRANI PROGRAMI: GRAD ZAGREB MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA RH	842	7,358	396
PROGRAMI SUORGANIZACIJE ILI SURADNJE	230	3,819	376
CKIM 2023.			
BROJ DJELATNIKA	BROJ RADNIH DANA CENTRA		
16	314		

1. SUFINANCIRANI PROGRAMI

1.1. PROGRAMSKA DJELATNOST CENTRI ZA KULTURU



s generalne probe CKIMove produkcije mjuzikla ELF

ELF MJUZIKL



<https://www.mojmaksimir.com/content/%E2%80%9Eelf%E2%80%9C-%E2%80%9Evilenjak%E2%80%9C-hit-bo%C5%BEi%C4%87ni-mjuzikl-u-ckim>

<https://www.instagram.com/ckimaksimir/reel/Cz3orODrRmY/>

https://www.instagram.com/ckimaksimir/reel/Czv-yCEK9OZ/?img_index=4

U 2023. pokrenuli smo školu mjuzikla od veljače do prosinca koja je započela audicijama, a završila s 10 izvedbi popularnog božićnog mjuzikla Elf za koji smo otkupili prava od Music National Theatra u Londonu. Audicije su bile javno objavljene na radiju, portalima i našim društvenim mrežama te je od 36 prijavljenih, 26 osoba nastavilo sa Školom mjuzikla. U školi mjuzikla polaznike su kroz skoro sve dane u tjednu tijekom godine, izuzev ljetnih mjeseci, educirale tri više stručne suradnice: Lea Lovrenčić (solo pjevanje), Galina Veličko (zborsko pjevanje) Dijana Bolanča (glumačka radionica) te dvije vanjske suradnice; redateljica Rajna Racz i koreografkinja Desanka Virant. Zbog velikog interesa morali smo organizirati listu predbilježbi i liste čekanja te se na svih 10 izvedbi tražilo mjesto više. Uz gradska i vlastita financijska sredstva Elf smo izveli uz potporu Tekstilno tehnološkog fakulteta i Akademije likovnih umjetnosti čiji studenti su u sklopu nastave pod vodstvom doc. dr. art. Ivane Bakal i mag. ing. techn. text. Đurđice Kocijančić te prof. dr. art. Mirjane Vodopije i as. Lava Paripovića izradili kostime i scenografiju s materijalima koje smo im osigurali i koji ostaju u našem fundusu. S kostimima su nas podržali, otvorivši nam svoje funduse i HNK te Kazalište Žar ptica. Sve solo pjevačke uloge imale su alternaciju tako da se većina polaznika okušala osim u zborskim i u solističkim dionicama. Elf je u 2023. bio kreativno i organizacijski najzahtjevniji projekt kojeg smo iznimno uspješno napravili. Mjuzikl je izveden na

hrvatskom jeziku – prijevod/prepjev Dražena Bratulića odobrio je Music Theatre International London. Mjuzikl „Elf“ nastao je prema istoimenoj božićnoj komediji New line Cinema scenarista Davida Berenbauma iz 2003. godine. Autor glazbe mjuzikla je Matthew Sklar, a autor stihova Chad Beguelin prema priči Thomasa Meehana i Boba Martina.

Viša stručna suradnica zadužena za provedbu programa: **Lea Lovrenčić**

Broj polaznika: **26** Broj posjetitelja: **1486** Broj izvođača/umjetnika: **22**

SREDSTVA:

grad prihod:	8.934,69 eur	grad rashod:	8.934,69 eur	Ckim prihod:	3.056,56 eur	Ckim rashod:	2.283,49 eur	Ckim zarada:	771,30 eur
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	------------

RAZBIJ PREDRASUDE, POLOŽI ISPIT IZ TOLERANCIJE



<https://www.mojmaksimir.com/content/razbij-predrasude-polo%C5%BEi-ispit-iz-tolerancije-2>

<https://www.mojmaksimir.com/content/razbij-predrasude-polo%C5%BEi-ispit-iz-tolerancije-4>

<https://www.mojmaksimir.com/content/razbij-predrasude-polo%C5%BEi-ispit-iz-tolerancije-3>

Ciklus radionica za srednjoškolce: „Razbij predrasude, položi ispit iz tolerancije“ namijenjen je učenicima zagrebačkih srednjih škola, s naglaskom na područje gradske četvrti Maksimir. Kroz stručno vodstvo psihologa specijaliziranog za rad s mladima te uz interakciju s

predstavnicima udruga koje se bave promicanjem ljudskih prava, ciklus radionica za cilj ima razbijanje predrasuda koje srednjoškolci imaju o pojedinim diskriminiranim skupinama društva te promicanje tolerancije, kritičkog razmišljanja i prihvaćanja različitosti. U 2023. održane su tri radionice u kojima su sudjelovali predstavnici Zagrebačke udruge slijepih, Udruge za brigu o mentalnom zdravlju "Ludruga" te Romske organizacije Mladih Hrvatske.

Pod stručnim vodstvom Latice Mirjanić, mag.psih. iz Udruge slijepih Zagreb učenici zagrebačke III. gimnazije upoznali su se s problemima s kojima se u svakodnevnom životu susreću slijepi i slabovidne osobe. Vlatka Ročić Petak, Ksenija Kapelj i Robert Janeš iz udruge Ludruga učenike Drvodjeljske škole Zagreb upoznali su važnosti brige o mentalnom zdravlju. Siniša Senad Musić iz Romske organizacije Mladih Zagreb učenike II. gimnazije upoznao je s kulturom i poviješću romskog naroda te problemima i predrasudama s kojima se Romi svakodnevno susreću u Hrvatskoj.

Viši stručni suradnik zadužen za provedbu programa: **Davor Ivanov**

Broj polaznika: **70**

Broj posjetitelja: radionički tip programa zatvoren za posjetitelje

Broj izvođača/umjetnika: **3**

SREDSTVA:

grad prihod:	930 eur	grad rashod (razlika Ckim):	935,36 eur
--------------	---------	-----------------------------	------------

CeDePe CKIM



Program CeDePe u CKIM potiče aktivno sudjelovanje osoba s invaliditetom u kulturnim aktivnostima zajednice, informiranjem štićenika Udruge CeDePe o radu CKIM te primjenom Muzikoterapije kojom se pruža stručna podrška štićenicima te se aktivnim svjesnim, ali i nesvjesnim i podsvjesnim radom s glazbom utječe na poboljšanje njihova nošenja s invaliditetom i bolešću, a neposredno se također pruža podrška njihovim roditeljima. Umrežavanjem i educiranjem stručnjaka iz lokalne zajednice omogućava se bolje razumijevanje mogućnosti, ograničenja i potreba osoba s invaliditetom. Radionice su tijekom godine održane u CKIM, a dva puta Melita Lovričević je posjetila prostore Udruge CeDePe (Jelkovec i novi prostor u Slobošćini), kako bi štićenici imali jači osjećaj povezanosti te "ugostili" svoju "prijateljicu". Za svaku je radionicu pripremljena tematski drugačija skladba, a najvažniji su dijelovi rada uključivali i osmišljavanje riječi u ritmu, od strane štićenika (koji su u mogućnosti osmisлити ga). Prijevoz do CKIM osigurava Udruga CeDePe (prema projektu mobilnosti osoba s poteškoćama, Ministarstva kulture), u jutarnjim terminima, točnije 9:30 do 11 sati. CKIM obavještava Udrugu CeDePe o svojim aktivnostima te njihovi stručnjaci izabiru programe u kojima bi mogli sudjelovati njihovi štićenici. Radionice Muzikoterapije i dalje nastavljaju poznati obrazac rada – pozdravne aktivnosti – izražavanje glasom, instrumentom, ritmiziranjem – individualno i grupno; improvizacija, izražavanje emocija i mišljenja, komunikacija, glazbeni

storytelling; naglašavajući benefite korištenja tijela, glasa, pokreta, glazbe, interaktivnih sadržaja i zajedništva u umjetnosti i zabavi. Metoda polaže primarnu važnost na mentalno zdravlje, koje pak ima utjecaj na fizičko zdravlje! Održano je ukupno 10 radionica.

Viša stručna suradnica zadužena za provedbu programa: **Lea Lovrenčić**

Broj polaznika: **20** Broj posjetitelja: radionički tip programa zatvoren za posjetitelje Broj izvođača/umjetnika: **1**

SREDSTVA:

grad prihod:	1.320 eur	grad rashod:	1.320 eur
--------------	-----------	--------------	-----------

KRAP



<https://www.facebook.com/centarza.kulturumaksimir/posts/pfbid0288p858yEH12Hnsepy6d2kuJsvPLKxrnZvkmujXe8ZkT8ujYrXVcBPnowifTStyx6l>

https://www.instagram.com/p/CqccOpIMD3x/?utm_source=ig_web_copy_link

<https://www.facebook.com/centarza.kulturumaksimir/posts/pfbid0rgakFo5Vc3vyHUEnQPv1rFigaUsaKp6SWf6mZzkZeicNcxhg7vzULQQ6rXa1iYsol>

https://www.instagram.com/p/Cmtb-3Fs2Wv/?utm_source=ig_web_copy_link

<https://www.mojmaksimir.com/content/krap-%E2%80%93-besplatne-ljetne-radionice-za-%C5%A1kolarce>

Tijekom školskih praznika osnovnoškolska djeca našeg kvarta mogla su pohađati besplatne likovno – scenske radionice KRAP. Odaziv djece na radionice je bio veći od kapaciteta samih radionica pa smo imali liste čekanja. Radionice su održane u četiri termina, jedna proljetna, dvije ljetne i jedna jesenja radionica, sve ukupno 19 dana. Zadnji dan svakog radioničkog modula djeca roditeljima i zainteresiranoj publici predstavljaju svoje likovne radove i izvode scenski nastup koji su tijekom modula savladali. Sve četiri završne javne predstave bile su popunjene. Na proljetnoj radionici učili su osnovne vrste biljaka koje rastu u našim gradskim zelenim oazama. Kroz originalnu priču voditelja, djeca su se upoznala s biljnim bogatstvom parka Maksimir. Ljetne radionice bile su posvećene glazbi i književnosti povodom 50. obljetnice dvorane Lisinski i svjetskog dana glazbe (21. lipnja) te 110 obljetnici izdanja Šegrta Hlapića. Zadnja, jesenja radionica je povodom 90. obljetnice rođenja Ivana Kušana obilježila se kroz priču u kojoj je Koko već odrastao i radi kao znanstvenik na proučavanju delfina koji obitavaju u nekim dijelovima Jadranskog mora.

Viša stručna suradnica zadužena za provedbu programa: **Dijana Bolanča**

Broj polaznika: **120** Broj posjetitelja: **195** Broj izvođača/umjetnika: **4**

SREDSTVA:

grad prihod:	2.050 eur	grad rashod (razlika Ckim):	2.050,24 eur
--------------	-----------	-----------------------------	--------------

FORUM TEATAR



Program se provodio u sedmim i osmim razredima tri škole s područja Maksimira: O.Š. Remete, O.Š. Augusta Harambašića, O.Š. Antun Mihanović. 25. i 26. travnja, 23. listopada i 21. studenog su učenici kroz edukacijske radne procese, u suradnji s nastavnicima, otvoreno komunicirali na zadanu temu, izražavali svoje osjećaje, uviđali i komunicirali moralne kontekste postavljenog problema te jasnije locirali ishodište odnosa žrtve i agresora. Program nije oglašavan već je komuniciran direktno sa zainteresiranim predstavnicama škole s kojima se dogovaralo provođenje projekta.

Viša stručna suradnica zadužena za provedbu programa: **Dijana Bolanča**

Broj polaznika: **122** Broj posjetitelja: radionički tip programa zatvoren za posjetitelje

Broj izvođača/umjetnika: **5**

SREDSTVA:

grad prihod:	530 eur	grad rashod:	530 eur
--------------	---------	--------------	---------

MAKSIROCK SCHOOL FEST



<https://www.culturenet.hr/hr/maksirock-school-fest-u-centru-za-kulturu-i-informacije-maksimir-poziv-rok-15-10-2023/198174>

<https://www.novolist.hr/mozaik/glazba/maksirock-school-fest-3-studenog-u-centru-za-kulturu-i-informacije-maksimir/>

<https://www.infozagreb.hr/hr/dogadanja/koncerti-i-glazbena-dogadanja/maksirock-school-fest-hr-64f861123609a>

<https://glazba.hr/event/maksirock-school-fest-natjecanje-skolskih-bendova/>

<https://www.infozagreb.hr/hr/dogadanja/koncerti-i-glazbena-dogadanja/maksirock-school-fest-hr-64f861123609a>

Centar za kulturu i informacije Maksimir organizirao je jednodnevni festival školskih glazbenih sastava na kojem su sudjelovala tri školska benda iz Gornjogradske gimnazije, Učeničkog doma Marije Jambrišak, MIOC-a i Gimnazije Lucijan Vranjanin. Natjecanje je održano 3.11.2023., a njihove nastupe ocjenjivao je stručni žiri u sastavu: Alen Marin - frontman grupe Kojoti (predsjednik žirija), Robert Martinović - DJ, producent i voditelj tehnike te Davor Ivanov (Centar za kulturu i informacije Maksimir). Pred prepunom dvoranom CKIM-a bendovi su predstavili svoj rad te su svi sudionici osvojili poklon bon za kupnju glazbene opreme, a prvoplasirani bend "Just like the films" osvojio je i samostalni koncert uz besplatnu tehničku i organizacijsku podršku CKIM-a tijekom 2024. godine.

Viši stručni suradnik zadužen za provedbu programa: **Davor Ivanov**

Broj polaznika: **17** Broj posjetitelja: **100** Broj izvođača/umjetnika: **17**

SREDSTVA:

grad prihod:	990 eur	grad rashod (razlika Ckim):	990,96 eur
--------------	---------	-----------------------------	------------

FESTIVAL DRAMSKOG PROCESA



<https://www.mojmaksimir.com/content/festival-dramskog-procesa-2023>

Program je realiziran u suradnji s Empiria teatrom u Centar za kulturu i informacije Maksimir 29. listopada 2023. Na Festivalu su sudjelovali: dramska skupina Centra mladih Ribnjak pod vodstvom Ksenije Rožman i Gradsko kazalište Trešnja pod vodstvom Ive Srnec Hamer. Polaznici su dobili savjete kako poboljšati i dalje razvijati predstave na kojima rade kroz improvizacije oslonjene na spomenute predstave. Naglasak je na glumačkim uputama i savjetima koje polaznicima stručnjaci unutar umjetničkog polja. Stručni žiri je bio: Dina Vukelić, dramaturginja i Ema Šunde, glumica. Žiri tj. savjetodavno tijelo sagledava pojedince, ali i grupu u cijelosti te detektira mikro i makro probleme unutar grupe te pomaže grupi i voditelju dramske skupine u rješavanju problema. Festival je omogućio roditeljima polaznika, polaznicima i novoj publici da stvore jasniji uvid u rad na predstavi i o količini posla potrebnoj da predstava oživi.

Viša stručna suradnica zadužena za provedbu programa: **Natalija Hrastić**

Broj polaznika: **30** Broj posjetitelja: **120** Broj izvođača/umjetnika: **30**

SREDSTVA:

grad prihod:	650 eur	grad rashod:	650 eur
--------------	---------	--------------	---------

CRTICE U PARTNERSTVU S ALU



<https://www.mojmaksimir.com/content/crtice-mihaele-ra%C5%A1ice>

<https://www.mojmaksimir.com/content/crtice-marije-pr%C5%A1e>

<https://www.mojmaksimir.com/content/crtice-angeline-vukosav>

<https://www.mojmaksimir.com/content/crtice-mie-marakovi%C4%87>

Program Crtice u partnerstvu s ALU, je popratni program Galerije Crta, koji se realizirao u partnerstvu CKIM-a i nastavničkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu te ove godine u suradnji s o.š. Vladimir Nazor. Tematske likovne radionice održale se u prostorima CKIM-a i Galerije Crta u periodu trajanja samostalnih izložbi umjetnika - izlagača u sklopu Programa Galerije Crta 2023., a ove godine su to bile izložbe Marije Prša, Mihaele Rašica, Angeline Vukosav (BIH), Hane Vrca, Anite Miloš Tomaić i Petre Balekić. Radionice je vodila magistrica likovne kulture Mia Maraković uz pomoć mentora škole sudionice. Program se ne oglašava već se direktno dogovara sa školama.

Viši stručni suradnik zadužen za provedbu programa: **Tomislav Vuković**

Broj polaznika: **150**

Broj posjetitelja: radionički tip programa zatvoren za posjetitelje

Broj izvođača/umjetnika: **8**

SREDSTVA:

grad prihod:	1.000 eur	grad rashod:	1.000 eur
--------------	-----------	--------------	-----------

CKIM PERMAKULTURA



<https://www.mojmaksimir.com/content/te%C4%8Daj-permakulturnog-dizajniranja-u-zagrebu>

U lipnju 2023. godine krenuli smo s obavještavanjem mogućih polaznika tečaja, u suradnji s obrtom Polikultura. Samim obavještavanjem korisnika naših usluga preko Facebook-a i instagrama te pozivom da se prijave na Tečaj preko web prijavnice, rezultiralo je popunjenošću tečaja već tijekom ljeta. Uplatom dijela ili cijele kotizacije, polaznici su osigurali svoje mjesto na koji se održao u prostorima CKIM od 12.10 do 12.11., cjelodnevним ispunjenim vikendima. Intenzivan 72-satni tečaj permakulturnog dizajniranja (Permaculture Design Certificate Course, PDC) sastojao se predavanja, interaktivnih modula i praktičnih radionica kroz koje su polaznici usvajali permakulturnu etiku i vještine dizajniranja, upoznali su se s raznim tehnikama i rješenjima koje mogu samostalno primjenjivati u svakodnevnom životu, a dobili su i priliku uz stručno mentorstvo osmisлити konkretan dizajn za vlastite projekte. Jedan praktični modul uključivao je gradnju niske i visoke gredice ispred Centra za kulturu i informacije Maksimir čijim sadržajem se mogu poslužiti svi građani kvarta. Voditeljica tečaja je bila Gordana Dragičević, nositeljica permakulturne diplome od 2013. godine te permakulturni dizajneri Nenad Maljković i Cvijeta Bišćević. Polaznicima su na kraju tečaja dodijeljene međunarodno priznate diplome. Cijene tečaja bile su razrađene na način da su za studente i umirovljenike cijene bile povoljnije, a rezervirali smo i dva mjesta za nezaposlene potpuno besplatno. Prijavljeni kandidati za besplatna mjesta na tečaju birali su se

prema motivacijskim pismima koja su bili obvezni dostaviti voditeljima tečaja. Višak prihoda koji se ostvario putem kotizacija te koji je ostao nakon ulaganja u sam tečaja uložiti će se u održavanje Dana permakulture 2024.

Više stručne suradnice zadužene za provedbu programa: **Lea Lovrenčić** i **Galina Veličko**

Broj polaznika: **18** Broj posjetitelja: radionički tip programa zatvoren za posjetitelje Broj izvođača/umjetnika: **4**

SREDSTVA:

grad prihod:	930 eur	grad rashod:	930 eur	Ckim prihod:	4.190 eur	Ckim rashod:	2.561.64 eur	Ckim zarada:	1628.36 eur
--------------	---------	--------------	---------	--------------	-----------	--------------	--------------	--------------	-------------

DJ RADIONICE



<https://www.mojmaksimir.com/content/dj-radionice>

<https://www.instagram.com/p/CpmkPjFlnow/>

<https://svijetkulture.com/besplatne-dj-radionice-u-centru-za-kulturu-i-informacije-maksimir/>

<https://zg-magazin.com.hr/besplatne-dj-radionice-u-centru-za-kulturu-i-informacije-maksimir/>

<https://www.zgportal.com/zgdogadanja/provedite-ljeto-u-zagrebu-2023-godine-uz-zabavne-programe-ckim-a/>

https://www.facebook.com/centarza.kulturumaksimir/videos?locale=hr_HR

Početakom 2023. pokrenuli smo ciklus DJ radionica namijenjen srednjoškolcima, studentima i svim zainteresiranim za svladavanje DJ tehnika. Polaznici su se kroz radionice koje su se održavale jednom tjedno u Centru u periodu od tri mjeseca svladali osnove modernog miksanja glazbe, počevši od odabira glazbe, beatmatchinga, osnove tehničkog postavljanja i spajanja s računalom... Radionice su se održavale pod vodstvom Ivana Palatinuša, koordinatora programsko-tehničkih poslova CKIM-a poznatog i kao DJ „profLacPa“ koji je tijekom svoje DJ karijere nastupao na brojnim partyjima elektroničke glazbe u Hrvatskoj i inozemstvu. Uz njega, gostujuće predavanje održao je i Robert Martinović, DJ, producent. Polaznici su sudjelovali i na završnom nastupu održanom 6. svibnja 2023. Obzirom da je program izazvao izniman interes kako polaznika tako i medija, CKIM je u studenom pokrenuo novi ciklus radionica.

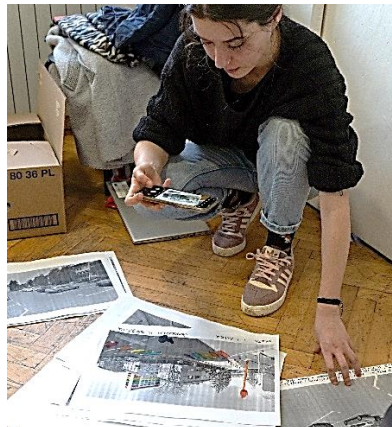
Viši stručni suradnik zadužen za provedbu programa: **Davor Ivanov**

Broj polaznika: **21** Broj posjetitelja: **81** Broj izvođača/umjetnika: **21**

SREDSTVA:

grad prihod:	1.000 eur	grad rashod:	1.000 eur	Ckim prihod:	550 eur	Ckim rashod:	476.65 eur	Ckim zarada:	73.35 eur
--------------	-----------	--------------	-----------	--------------	---------	--------------	------------	--------------	-----------

MAKSI(KV)ART



<https://www.mojmaksimir.com/content/maksikvart-radionice>

Ciklus od 8 kreativnih radionica proveden je u 8 termina tijekom studenog i prosinca 2023., u prostorima CKIM-a te u školi V. Nazora. U prve dvije radionice sudionici (11 do 14 god.) su putem fotografija i foto stripa istraživali javni prostor kvarta; što ga čini prepoznatljivim te koje probleme uočavaju u organizaciji i vizualnom oblikovanju tog prostora. Putem crteža su davali idejna rješenja za oživljavanje prostora kroz moguće intervencije te su tehnikom stop animacije izradili kratke video interpretacije kvarta Maksimir. Također su izradili makete užeg kvarta koristeći boju kao element koji može promijeniti doživljaj urbane cjeline te izradili prijedloge murala. U posljednje četiri radionice polaznici su tražili rješenja za specifične probleme u neposrednoj sredini, prije svega okruženju škole te su zajednički izradili instalaciju u dvorištu škole. Jedna od radionica bila je posvećena temi održivog razvoja u kontekstu oblikovanja urbanog prostora te su učenici od recikliranih materijala izradili uporabne predmete za uređenje prostora u i oko školske zgrade. Učenici su aktivno dijelili svoja iskustva vezano uz specifičnosti života u svom kvartu te pokazali interes za otkrivanje njima do sada nepoznatih činjenica. Radovi su izloženi u prostoru CKIM-a te OŠ V. Nazor.

Viši stručni suradnik zadužen za provedbu programa: **Tomislav Vuković**

Broj polaznika: **100** Broj posjetitelja: **500** Broj izvođača/umjetnika: **6**

SREDSTVA:

grad prihod:	1.670 eur	grad rashod (razlika Ckim):	1.671 eur
--------------	-----------	-----------------------------	-----------

PROGRAMI IZ 2022; LIKOVNOST I JA: MASKE I SKULPTURA U JAVNOM PROSTORU



<https://www.mojmaksimir.com/content/skulptura-u-javnom-prostoru-2023>



<https://www.mojmaksimir.com/content/maske-2023>

Oba programa su radionički dio odradili u 2022., ali su dovršeni u 2023. Maske su prigodno izložene za vrijeme fašničke veljače, a program skulptura u javnom prostoru dovršena je u rujnu 2023. Maske su rađene u partnerstvu s Muzejom grada Zagreba i u suradnji s 18 zagrebačkih osnovnih škola. Program skulptura u javnom prostoru realizirana je u partnerstvu s Akademijom likovnih umjetnosti u Zagrebu (ALU) i u suradnji sa zagrebačkom OŠ A.Mihanovića. U realizaciji projekta sudjeluju školski profesori - mentori i učenici viših i nižih razreda osnovne škole. Inspirirani prirodom, učenici uz vodstvo svojih profesora - mentora škole sudionice zajednički dolaze do ideje o izradi mozaika s motivima iz prirode, koji bi se izveli na stupovima ispred glavnog ulaza u školu. U sklopu projekta Skulptura u javnom prostoru učenici prolaze kroz proces od osmišljavanja do izrade i postavljanja skulpture/instalacije/intervencije u prostor unutar ili ispred škole. Projekt se realizira uz pomoć mentora i voditelja likovnih radionica OŠ A. Mihanovića koje koordinira i vodi prof.likovne kulture Marc-Antonio Cinotti. Skoro godinu dana nakon radioničkog dijela programa viši stručni suradnik sam dovršava pripremanje mozaika koje na stup diže keramičar dogovoren od strane škole.

Viši stručni suradnik zadužen za provedbu programa: **Tomislav Vuković**

MASKE

Stručni suradnik je mišljenja da za ovaj program nismo obvezni voditi evidenciju polaznika i posjetitelja jer smo provodili natječaj i štampali zahvalnice, ali sve ostalo je u organizaciji Muzeja grada Zagreba i osnovnih škola.

SKULPTURA U JAVNOM PROSTORU

Broj polaznika: **40** Broj posjetitelja: **1500** Broj izvođača/umjetnika: **3**

1.2. PROGRAMI FILMSKE DJELATNOSTI



U CKIM-u smo kroz tri mjeseca ugodili Kino Tuškanac - 14.10. gledali smo NEBO NAD BERLINOM, r. Wim Wenders

CKIM KINOLAB – U KINO S GLUMICAMA



https://www.facebook.com/centarza.kulturumaksimir/videos/251196467389988?locale=hr_HR

https://www.instagram.com/reel/Cyx-eVfqVw/?utm_source=ig_web_copy_link

https://www.instagram.com/reel/Cx7YWryqKEC/?utm_source=ig_web_copy_link

Kroz rujan i listopad održale su se četiri projekcije domaćeg filma nakon kojih se održao Q&A sa glumicama koje su nosile glavne uloge. Prikazali smo; Sonja i Bik, Mare, Oprosti za kung-fu i Suma sumarum. Ugostili smo Juditu Franković, Dariju Lorenci, Mare Škaričić i Natašu Dangubić. Sve gošće su kroz razgovor od preko sat vremena zainteresiranoj javnosti otkrivale tajne glumačkog filmskog zanata. Razgovore je moderirala viša stručna suradnica, i sama glumica, Dijana Bolanča. Projekcije su bile organizirane i potpuno besplatne za srednjoškolce i studente, ali i otvorene za javnost uz kupnju karte. Nakon tribine snimile su se kratke izjave gošća i publike (link ispod fotografija) .

Viša stručna suradnica zadužena za provedbu programa: **Dijana Bolanča**

Broj polaznika: **100** Broj posjetitelja: **104** Broj izvođača/umjetnika: **4**

SREDSTVA:

grad prihod:	1.060 eur	grad rashod (razlika Ckim):	1.068,24 eur
--------------	-----------	-----------------------------	--------------

CKIM FILMLAB – OD IDEJE DO REALIZACIJE



<https://www.facebook.com/centarza.kulturumaksimir/posts/pfbid03zGtZdfmaYVG8FetBcovSJGTSXhPnMAG6Zm9TuBzVKb6scFJa5yTH9pMCuLywVxl>

<https://icm-zg.info/index.php/art-kutak/zabava/4914-radovi-s-radionice-oslobodeni-film>

U sklopu četverodnevnog radioničkog ciklusa koji je trajao od 10:00 do 17:00 sati, proizašla su dva filma koja su prikazana na završnoj javnoj projekciji u Centru za kulturu i informacije Maksimir. Programu je prisustvovala i osoba s Downovim sindromom i zbog toga smo smanjili broj polaznika kako bi rad bio što kvalitetniji. Radionicu su vodili Paule Skelin i Tome Zidić.

Viša stručna suradnica zadužena za provedbu programa: **Dijana Bolanča**

Broj polaznika: **8** Broj posjetitelja: **35** Broj izvođača/umjetnika: **2**

SREDSTVA:

grad prihod:	1.200 eur	grad rashod:	1.200 eur
--------------	-----------	--------------	-----------

1.3. PROGRAMI GLAZBENE DJELATNOSTI



CKIM-ov koncert uoči Valentinova, TRI SOPRANA, Ana Zebić Kostel, Mima Karaula, Mia Domaćina Topalušić

KONCERTNI CIKLUSI



<https://www.mojmaksimir.com/content/tri-soprana-one-operna-rapsodija><https://www.kulturauzagrebu.hr/besplatni-koncerti-u-paviljonu-jeka/>

<https://zagrebonline.hr/besplatni-koncerti-u-paviljonu-jeka-parka-maksimir/>

<https://www.zgportal.com/zgdogadanja/koncerti-u-paviljonu-jeka-tijekom-srpnja-2023-godine-u-parku-maksimiru-slusajte-filmsku-glazbu-jazz-standarde-i-glazbu-juzne-amerike/>

Tijekom 2023. godine u Centru za kulturu i informacije Maksimir, paviljonu Jeka parka Maksimir te Osnovnoj školi Vladimira Nazora održano je 9 koncerata. Koncertima su obuhvaćene gotovo sve vrste glazbe, a u prostorima CKIM-a i izvan njega nastupali su ponajbolji zagrebački vokalisti i instrumentalisti, kako amateri tako i profesionalci

1. Tri soprana One - 12.2.2023. - CKIM
2. Rock plesnjak (Twins Rock i The Quatrych Boys) - 24.3.2023. - CKIM
3. Harmonikaški orkestar hrvatskog grafičkog glazbenog društva Sloga - koncert filmske glazbe, 15.6.2023. - CKIM
4. Safe House - 2.7.2023. - koncert u paviljonu Jeka parka Maksimir
5. Greenhill boys - 9.7.2023. - koncert u parku Maksimir u sklopu manifestacije Q'Art Maksimir
6. Hrvoje Sudar & Orjen Riđanović - gypsy jazz duet - 16.7.2023. - koncert u paviljonu Jeka

7. Fiesta del Viento - 20.10.2023. - koncert tradicionalne latinoameričke glaze u OŠ Vladimira Nazora (Ivana Galić, Zrinka Božićević Plavec, Darko Horvat)
8. Swing & Jazz plesnjak - 17.11.2023. - jazz i swing plesnjak
9. Ovo još niste čuli - koncert učenika Glazbenog učilišta Elly Bašić

Viši stručni suradnik zadužen za provedbu programa: **Davor Ivanov**

Broj polaznika: program nije radioničkog tipa

Broj posjetitelja: **1000**

Broj izvođača/umjetnika: **60**

SREDSTVA:

grad prihod:	2.655 eur	grad rashod (razlika Ckim):	2.680,50 eur
--------------	-----------	-----------------------------	--------------

1.4. PROGRAMI KAZALIŠNE DJELATNOSTI



Iz predstave BAKICE, UO KOLEKTIV IGRALKE iu Rijeke na programu 11.11. 2023.

KAZALIŠTE U GOSTIMA



<https://www.wish.hr/bako-bakice-gdje-je-tvoj-kontejner/>

<https://www.facebook.com/centarza.kulturumaksimir/posts/pfbid027gW5XKjKXqVmv7yGgiHN5reXR9fhqHxi5z9b4rC19r5GT7qtLMAbANQsbrceEektLl>

https://www.instagram.com/p/Cy5NUJMMI9u/?img_index=1

11.studenog 2023.godine.Gostovanje predstave "BAKICE" u realizaciji Kolektiva Igralke iz Rijeke. Predstava je nastala prema svjedočanstvima siromašnih starijih žena koje u Rijeci jedva preživljavaju skupljajući plastične boce. Dokumentarno igrana kazališna predstava izazvala je odlične reakcije publike i dugo nakon predstave imali smo upite naših korisnika hoće li se predstava ponovo moći vidjeti.

Viša stručna suradnica zadužena za provedbu programa: **Dijana Bolanča**

Broj polaznika: program nije radioničkog tipa Broj posjetitelja: **116** Broj izvođača/umjetnika: **4**

SREDSTVA:

grad prihod:	790 eur	grad rashod:	790 eur	Ckim uloženo:	396 eur
--------------	---------	--------------	---------	---------------	---------

MIST



<https://www.facebook.com/centarza.kulturumaksimir/posts/pfbid028Qjpp4A8g8Fyx3NaUsTMGVvFXnsuchWeEYLKJYoyWZMsm3e6bc3cas2Zo6dm4PEI>

https://www.instagram.com/p/CplARjRoLJ/?utm_source=ig_web_copy_link

<https://www.facebook.com/centarza.kulturumaksimir/posts/pfbid0oBRkSRowyz6K6jnz7CwVnCHNWXF4a3YEW8kKWUnks6DaDzRwRakpaiKStK3WLU9SI>

https://www.instagram.com/tv/Ck_P-RLDakV/?utm_source=ig_web_copy_link

<https://www.facebook.com/centarza.kulturumaksimir/posts/pfbid022kwCKzKoGSJUDrXyU5dwsfZCh8LntCWKianWLFg2JyfKMtBWDerjPPGk7nAjn8Uel>

Odigrano je pet predstava uz organizirani dolazak vrtića i škola s područja Maksimir i dvije javne izvedbe za građanstvo. Odigrane su predstave: PJEKAVICA IVA, ANA LIZA I VESELA ORDINACIJA i DRUGAČIJI SI TO JE BAŠ COOL. Nakon svake izvedbe predstave, održana je edukativna radionica o slijepim i slabovidnim osobama. Organiziran je dolazak za: VRTIĆE: Bukovac, Trnoružica, Maksimir i O.Š. A. Harambašića i O.Š.E.Kvaternika.

Viša stručna suradnica zadužena za provedbu programa: **Dijana Bolanča**

Broj polaznika: program nije radioničkog tipa

Broj posjetitelja: **461**

Broj izvođača/umjetnika: **7**

SREDSTVA:

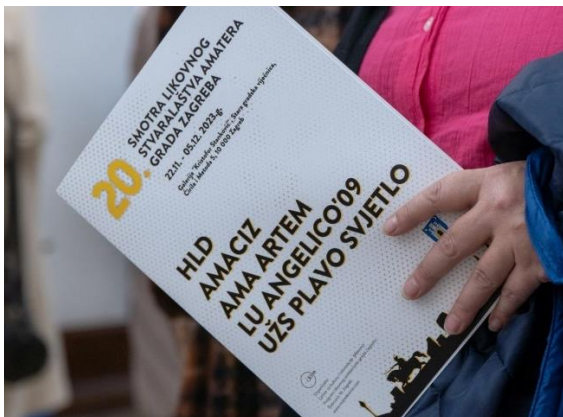
grad prihod:	930 eur	grad rashod:	930 eur
--------------	---------	--------------	---------

1.5. PROGRAMI KULTURNO – UMJETNIČKOG AMATERIZMA



S CKIM-ove izložbe Smotra likovnog stvaralaštva amatera Zagreb koju smo postavili u Staroj gradskoj vijećnici

KUA – PROGRAMI LIKOVNOG AMATERIZMA GRADA ZAGREBA



<https://www.mojmaksimir.com/content/20-obljetnica-smotre-likovnog-stvaralastva-amatera-grada-zagreba>

<https://www.mojmaksimir.com/content/%C5%A1panciramo-zagrebom-3>

<https://www.mojmaksimir.com/content/skupna-izlo%C5%BEba-%E2%80%9C%C5%A1panciramo-zagrebom%E2%80%9D>

Program likovnog amaterizma sastoji od izložbe pod nazivom Smotre likovnog stvaralaštva amatera grada Zagreba, koja je svečano otvorena 22. studenog 2023. u Galeriji „Kristofor Stanković“, Stara gradska vijećnica, Ćirila i Metoda 5. Ove godine bila je 20. obljetnice spomenute Smotre. Na izložbi su izloženi radovi 53 likovna amatera grada Zagreba koji su članovi likovnih amaterskih Udruga s područja grada Zagreba. Stručno povjerenstvo koje čine Petra Šabić i Mia Akrap, izabralo je radove zagrebačkih likovnih amatera koji su se izlagali. Program se sastoji i od izložbe pod nazivom Španciramo Zagrebom u kojoj se kroz kalendarsku godinu organiziraju skupne izložbe, u partnerstvu s drugim Centrima za kulturu grada Zagreba; KC Travno i CZKIO Susedgrad. Ove godine su se izložbe, osim u CKIM-u, održavale i u spomenutim partnerskim centrima, a u programu su sudjelovale likovne udruge: HLD, Amaciz Ama Artem, LU Angelico i UŽS Plavo svjetlo.

Viši stručni suradnik zadužen za provedbu programa: **Vladimir Đerek**

Broj polaznika: program nije radioničkog tipa

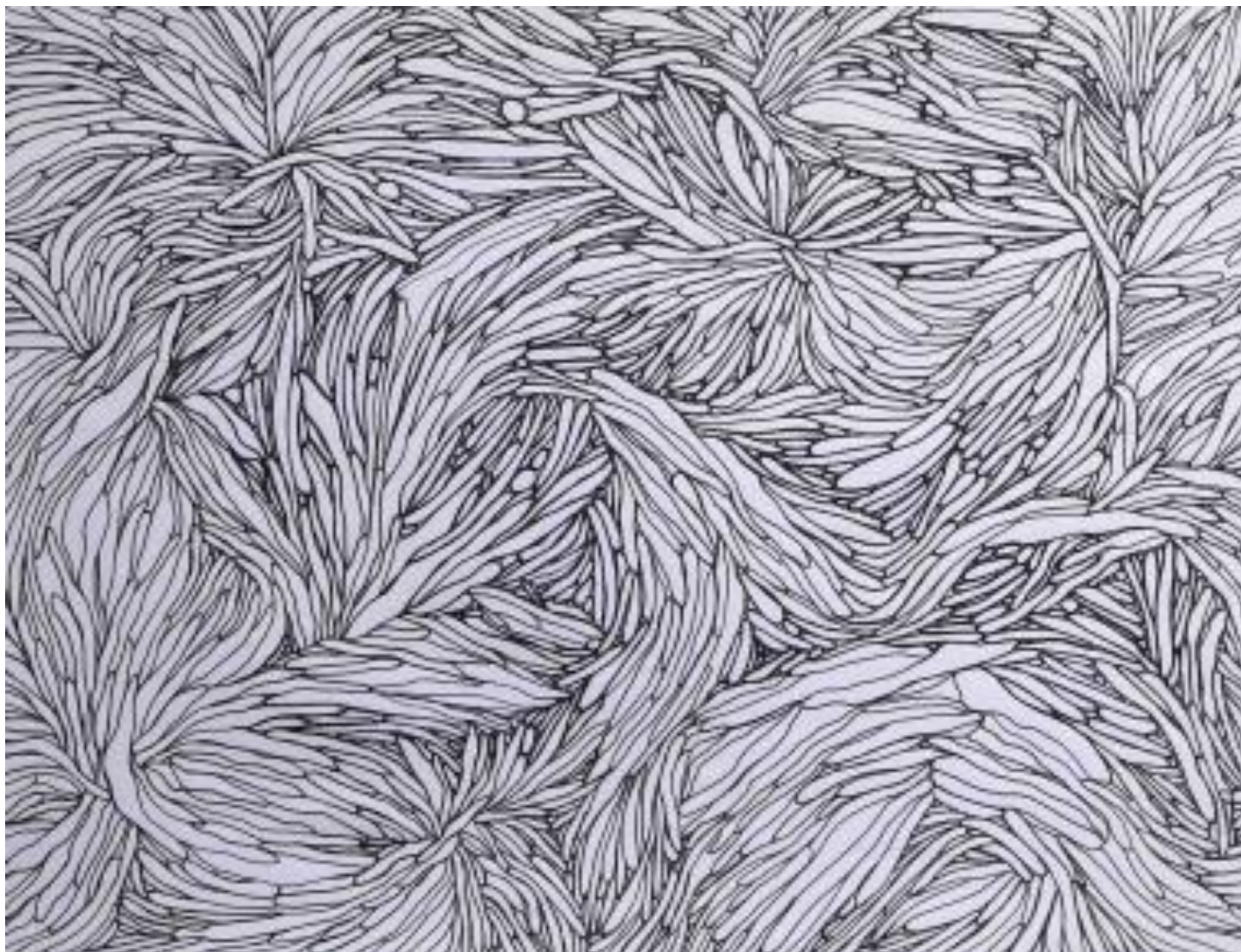
Broj posjetitelja: **860**

Broj izvođača/umjetnika: **160**

SREDSTVA:

grad prihod:	2.120 eur	grad rashod:	2.111,75 eur
--------------	-----------	--------------	--------------

1.6. PROGRAMI LIKOVNE DJELATNOSTI



S izložbe CKIM-ove Galerije Crta - MARIJA PRŠA; Maštanje, 2021., kemijska olovka na papiru, 21 x 29,7 cm

IZLOŽBA NA CESTI U PARTNERSTVU S ALU



<https://www.mojmaksimir.com/content/izlo%5BEba-na-cesti-2023>

U ovogodišnjoj prvoj likovnoj akciji koju CKIM provodi u partnerstvu s Akademijom likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, studenti ALU su krajem svibnja povodom Dana grada Zagreba izveli likovne intervencije na 20 panoa u Budakovoj ulici. Ovogodišnja tema je bila vezana uz 30-tu godišnjicu smrti Dražena Petrovića, kojom smo kroz medij likovnog jezika nastojati afirmirati kulturu življenja kroz pozitivne životne stilove, kretanje, košarku i bavljenje sportom. Građani su mogli sudjelovati u procesu nastanka umjetničkog rada od osmišljavanja do realizacije. Mentorica ove likovne akcije bila je Mia Maraković (ALU), dok su panoe oslikavali studenti i alumniji ALU. Skice studenata i alumnija ALU su predstavljene na izložbi u Galeriji Crta koja se mogla razgledati u periodu od 10.7.-25.8.2023.

Viši stručni suradnik zadužen za provedbu programa: **Tomislav Vuković**

Broj polaznika: program nije radioničkog tipa Broj posjetitelja: **20000** Broj izvođača/umjetnika: **20**

SREDSTVA:

grad prihod:	955 eur	grad rashod:	955 eur
--------------	---------	--------------	---------

PROGRAM GALERIJE CRTA 2023.



<https://www.mojmaksimir.com/content/marija-pr%C5%A1a-u-galeriji-crta>

<https://www.mojmaksimir.com/content/mihaela-ra%C5%A1ica-u-galeriji-crta>

<https://www.mojmaksimir.com/content/angelina-vukosav-u-galeriji-crta>

<https://www.mojmaksimir.com/content/hana-vrca-u-galeriji-crta>

<https://www.mojmaksimir.com/content/anita-milo%C5%A1-tomai%C4%87-u-galeriji-crta>

<https://www.mojmaksimir.com/content/petra-baleki%C4%87-u-galeriji-crta>

Umjetnički savjet galerije Crta u sastavu Zdenko Mikša, Nikolina Žabčić, Dario Vuger i Tomislav Vuković odabrao je 6 umjetnika mlađe generacije za izlaganje u Crti koji su uvršteni u Program Galerije Crta 2023.

Umjetnici koji su u 2023. godini izlagali u sklopu Programa Galerije Crta 2023. su: Marija Prša, Plutajuće misli, 19.4.-3.5.2023., Mihaela Rašica, Slike ljeta, slike Grada, 17.-31.5.2023., Angelina Vukosav (BIH), Crteži iz ciklusa Priroda, 16.-30.6.2023., Hana Vrca, Igra, 20.9.-4.10.2023., Anita Miloš Tomaić, Postprostori, 18.10.-2.11.2023. i Petra Balekić, Tramvaj people, magic people, 15.-29.11.2023.

Viši stručni suradnik zadužen za provedbu programa: **Tomislav Vuković**

Broj polaznika: program nije radioničkog tipa

Broj posjetitelja: **600**

Broj izvođača/umjetnika: **10**

SREDSTVA:

grad prihod:	1.990 eur	grad rashod:	1.990 eur	MKM prihod	1.990,84 eur	MKM rashod	1.998,31 eur
--------------	-----------	--------------	-----------	------------	--------------	------------	--------------

GALERIJE CRTA – FOTOGRAFIJA



<https://www.mojmaksimir.com/content/fotografije-eve-%C5%A1ustar-u-galeriji-crta>

<https://www.mojmaksimir.com/content/david-bakari%C4%87-mihaljevi%C4%87-u-galeriji-crta>

U partnerstvu CKIM-ove Galerije Crt a i Akademije dramskih umjetnosti u Zagrebu (ADU), realizirane su izložbe iz ciklusa Galerija Crt a Fotografija, u sklopu kojih je predstavljena selekciju fotografija nastalih u sklopu odsjeka snimanja, katedre za fotografiju, a pod mentorstvom doc.art. Bojana Mrđenovića.

Realizirane su dvije samostalne izložbe fotografija Eve Šustar (20.8.2023.) i Davida Bakarića Mihaljevića (6.12.2023.).

Viši stručni suradnik zadužen za provedbu programa: **Tomislav Vuković**

Broj polaznika: program nije radioničkog tipa

Broj posjetitelja: **200**

Broj izvođača/umjetnika: **5**

SREDSTVA:

grad prihod:	530 eur	grad rashod (razlika Ckim):	530,14 eur
--------------	---------	-----------------------------	------------

1.7. PRAZNIK RADA



<https://www.mojmaksimir.com/content/praznik-rada-u-parku-maksimir>

Centar za kulturu i informacije Maksimir bio je nositelj kulturno-umjetničkog programa tradicionalne proslave Praznika rada u parku Maksimir. Na velikoj pozornici od 9 ujutro pa do 16 h popodne nastupili su Zagrebački orkestar ZET-a, Akademski muški zbor FER-a, Zli bubnjari, Zdenka Kovačiček, Jimmy Stanić i Drago Diklić sa svojim bendovima te DJ Rea.

Na maloj pozornici i oko nje, tik do ulaza u park Maksimir od 10:00 do 13:00 sati održavale su se kazališne i glazbene predstave te mnogobrojne edukativne radionice te nastupi dječjih zborova i plesnih skupina zagrebačkih centara za kulturu. CKIM je sudjelovao svojim programima i koordinirao programe ostalih Centara. Program je završio besplatnim pub kvizom za sve posjetitelje.

Viši stručni suradnik zadužen za provedbu programa: **Davor Ivanov**

Broj polaznika: prolazne radionice za koje se nije vodila evidencija Broj posjetitelja: **20.000** Broj izvođača/umjetnika: **141** (velika i mala pozornica)

SREDSTVA:

grad prihod:	30.000 eur	grad rashod:	26.498,80 eur	Izvršen povrat gradu:	3.501,20 eur
--------------	------------	--------------	---------------	-----------------------	--------------

2. CKIMovi PROGRAMI, SUORGANIZIRANI KULTURNO - UMJETNIČKI PROGRAMI I OSTALE SURADNJE



S predstave Put svjetla 05.03. 2023. u CKIM-u: Plycle of Movement Imagination plesni duo

2.1. PLESNI PROGRAMI



PLES NA SVILI



SAM – SA



SUVREMENI PLES I FREE DANCE STYLE

Tijekom cijele 2023. suorganizirali smo programe plesne edukacije za djecu i mlade. Naša dvorana poznata je po vrlo dobrim uvjetima za plesače, pogotovo one na svili jer imamo 6 pozicija kuka na dovoljnoj visini za kvalitetnu edukaciju. Sam-sa je također vrlo popularna jer je jedan od rijetkih programa za predškolsku dob.

Osim završnih plesnih produkcija edukacija koje se održavaju u CKIM-u ugostili smo i jednu plesnu predstavu Put svjetlosti mađarske plesne skupine Plycle of Movement Imagination.

PLESNA PREDSTAVA PUT SVJETLOSTI



<https://www.mojmaksimir.com/content/psycle-movement-imagination>

Broj polaznika edukacija mijenja se kroz godinu.

Osim predstave imali smo i par završnih produkcija na kojima je ulaz besplatan te ne znamo točan broj posjetitelja tako da ćemo izraziti prosječan broj.

Više stručne suradnice zadužene za provedbu programa: **Nina Vesely Nekić i Natalija Hrastić**

Broj polaznika: **103** Broj posjetitelja: **160** Broj izvođača/umjetnika: **6**

2.2. FILMSKI PROGRAMI

FILMSKI PROGRAM KINA TUŠKANAC



<https://www.mojmaksimir.com/content/kino-tu%C5%A1kanac-u-gostima>

Osim tijekom našeg programa Kinolab u CKIM-u smo vrtjeli filmske projekcije ugostivši kino Tuškanac 6 puta, Animafest 2 puta te program Sedmog kontinenta; Vrtići u kvartovskom kinu 7 puta.

ANIMAFEST

<https://www.mojmaksimir.com/content/animafest-u-ckim-u-1>

SEDMI KONTINENT



Više stručne suradnice zadužene za provedbu programa: **Natalija Hrastić**

Broj polaznika: program nije radioničkog tipa

Broj posjetitelja: **1020**

Broj izvođača/umjetnika: 0

2.3. GLAZBENI PROGRAMI

ZAGREB JAZZ CLUB



<https://www.mojmaksimir.com/content/jazz-club-zimska-%C4%8Darolija>

<https://www.mojmaksimir.com/content/zagreb-jazz-klub>

Kroz 2023. pokrenuli smo program Zagreb jazz klub koji je bio iznimno uspješan i dobro posjećen, suorganizirali edukativne vokalne radionice i tečaj gitare. U CKIM-u su svoje koncerte održali komorni i društveni orkestar Hrvatskog glazbenog zavoda, Hrvatski komorni orkestar, La, la, la centar, udruga Sretno srce te Francuska međunarodna škola. Naše prostore za probe koristili su glazbenici Hrvatskog glazbenog zavoda i Matija Dedić. Bili smo i tehnička podrška Zagreb Classic-u. (Broj posjetitelja Zagreb Classic-a nije iskazan u broju posjetitelja.)

ZAGREB CLASSIC



Viši stručni suradnici zaduženi za provedbu programa: **Lea Lovrenčić**, **Davor Ivanov** i **Natalija Hrastić**

Broj polaznika: program nije radioničkog tipa

Broj posjetitelja: **886**

Broj izvođača/umjetnika: **225**

2.4. KAZALIŠNI PROGRAMI

POCO LOCO



TIRENA



KAZALIŠNA DRUŽINA EMMA



<https://www.mojmaksimir.com/content/buka%C4%8Da-nagra%C4%91ivana-monodrama>

<https://www.mojmaksimir.com/content/teatar-poco-locu-pri%C4%8Da-pri%C4%8Du>

<https://www.mojmaksimir.com/content/valentinovo-u-ckim-u>

Tijekom 2023. u CKIM-u su se održavale tri edukativne dramske radionice za sve uzraste.

Osim dramske edukacije izvodile su se predstave kazališnih družina Poco loco, Emma, Teatar Tirena. Naše prostore za svoje probe koristili su Teatar Tirena, Teatar Erato i kazališna družina Emma. Cilj ovih suorganizacija ili suradnji bila je podizanje interesa naših korisnika za dječje predstave i mono / duo drame što nastavljamo raditi i u 2024. godini.

Više stručne suradnice zadužene za provedbu programa: **Dijana Bolanča** i **Natalija Hrastić**

Broj polaznika: program nije radioničkog tipa

Broj posjetitelja: **271**

Broj izvođača/umjetnika: **13**

2.5. LIKOVNI PROGRAMI



Kroz 2023. cijelo vrijeme provodimo likovne radionice za djecu i odrasle. Voditeljice likovnih radionica odazvala su se u suorganizaciji CKIM-a na vođenje jednodnevne likovne radionice na proslavi dana Mjesnog odbora Dobri Dol. Radionicu keramike smo pokrenuli, ali se ista nije održala.

Viši stručni suradnici zaduženi za provedbu programa: **Vladimir Đerek i Nina Vesely Nekić**

Broj polaznika: **33**

Broj posjetitelja: radionički tip programa zatvoren za posjetitelje

Broj izvođača/umjetnika: **3**

2.6. TRANSMEDIJSKI KULTURNO – UMJETNIČKI PROGRAMI

DAN GRADA ZAGREBA ARTUPUNKTURA



NAHERO



<https://www.mojmaksimir.com/content/program-povodom-dana-grada-zagreba>

<https://www.mojmaksimir.com/content/soundtrack-za-otti-artpunktura>

<https://www.mojmaksimir.com/content/izlo%C5%BEbe-na-cesti-artpunktura>

<https://www.mojmaksimir.com/content/festival-svi-smo-mi-nahero>

Za Dan grada Zagreba tematski smo uzeli, prema preporuci TZGZ i Grada, poznatu književnicu i novinarku Mariju Jurić Zagorku povodom proslave 150 godina njezina rođenja. Organizirali smo projekciju biografskog dokumentarnog filma „Zagorka“ i tribinu nakon filma na kojoj je bila gošća redateljica filma Biljana Čakić i voditeljica memorijalnog stana Marije Jurić Zagorke.

U projektu Artupunktura sudjelovali smo s novom Izložbom na cesti te projektom „Soundtrack za Otti“ u kojem je umjetnica Kata Mijatović osmislila audio-instalaciju cvrkuta ptica koje smo puštali sa zvučnika koji su imitirali kuće za ptice i bili su postavljeni u parku Otti Berger koji se nalazi iza CKIM-a.

Nahero je u CKIM-u imao festival koji je uključivao niz književnih radionica, kazališnih predstava, predavanja i izložbi u trajanju od 4 dana.

Q'ART U TVOM KVARTU MAKSIMIR; CKIM SI TAKAV SI VOL. 1



<https://www.mojmaksimir.com/content/qart-u-tvom-kvartu-maksimir>

Q'art CKIM si takav si Vol. 1 smo suorganizirali s Imagine platformom koja je osmislila i pokrenula Q'art Ilicu. Događanje je uključilo različite umjetničke discipline i public art, kulturne sadržaje, šetnje, interakcije, edukativne radionice, predavanja, čitanje poezije, prezentacije, kreativne manifestacije i okupljanje stanovnika i susjeda u parku Maksimir.

Viši stručni suradnici zaduženi za provedbu programa: **Natalija Hrastić, Tomislav Vuković i Lea Lovrenčić**

Broj polaznika: **26** Broj posjetitelja: **850** Broj izvođača/umjetnika: **63**

Podaci za polaznike, posjetitelje i izvođače /umjetnike izraženi bez programa Artupunktura. Kako je Artupunktura financirana od TZGZ izrazili smo samo

Dobivena i utrošena sredstva:

SREDSTVA:

TZGZ dobiveno:	5.000 eur	TZGZ utrošeno (razlika Ckim):	5.016,89 eur
----------------	-----------	--------------------------------	--------------

2.7. ZELENI PROGRAMI



<https://www.mojmaksimir.com/content/dan-permakulture-i-tranzicije-u-zagrebu>

U CKIM-u su se tijekom 2023. pokrenuli programi vezani za Permakulturu. Međunarodno certificirani 72h tečaj permakulture sufinancirao je Grad, a Dan permakulture i tranzicije smo suorganizirali s udrugama Hrvatska permakultura, Vestigium i Perforum.info. Dan permakulture sastojao se od niza edukativnih radionica i predstavljanja permakulturnih projekata. Razmjenjivalo se znanje, biljno sjeme, odjeća.... Osim na Dan permakulture i tranzicije razmjena se suorganizirala i sa Zelenom akcijom par mjeseci kasnije na Festivalu ponovne uporabe.

CKIM je tijekom 2023. godine provodio dvije edukativne zelene radionice; Zlatne ručice i Eko kreativne radionice na kojima se polaznici uče šivati tj. od starih stvari i materijala učiniti nove korisne kreativne stvari.

Više stručne suradnice zadužene za provedbu programa: **Natalija Hrastić, Galina Veličko i Nina Vesely Nekić**

Broj polaznika: **43** Broj posjetitelja: **270** Broj izvođača/umjetnika: **20**

2.8. OSTALI PROGRAMI OD VAŽNOSTI ZA ZAJEDNICU



<https://www.mojmaksimir.com/content/ckim-i-tr%C4%8Daona-zajedno>

<https://www.mojmaksimir.com/content/ckim-si-takav-si>

<https://www.mojmaksimir.com/content/montessori-radionice>

Pokrenuli smo ili suorganizirali niz događanja, radionica, tribina i kviz. U CKIM-u se održavaju radionice somatske rekreacije i Montessori radionice. Održano je Tribina o spalionici Rebro, Tribina na kojoj smo građanstvu predstavili djelatnike CKIM-a i sve naše programe. Održali su se skupovi krajobraznih arhitekata, skup povodom svjetskog dana radne terapije i skup Udruge Djeca prva. Za tjedan mobilnosti organizirali smo da članovi Trčaone polaze ispred Centra, organizirali smo im besplatna pohađanja taj tjedan na sva naša događanja te ih okrijepili voćem i vodom. U protekloj godini s našim radionicama (slikarska i DJ radionica) izašli smo i sudjelovali u proslavi dana Mjesnih odbora Dobri Dol i Maksimirska naselja.

Viši stručni suradnici zaduženi za provedbu programa: **Natalija Hrastić, Galina Veličko, Lea Lovrenčić i Davor Ivanov**

Broj polaznika: **25** Broj posjetitelja: **362** Broj izvođača/umjetnika: **46**



CKIM - programski izvještaj 2023 - ravnateljica; Katarina Zrinka Matijević

fotografija s Izložbe u Galeriji Crta, autor David Bakarić

